

仲道郁代 ピアノ・リサイタル

幻想曲の模様～心のかげらの万華鏡～

10/17(日)

open13:00 start14:00

奈井江町文化ホール(コンチェルトホール)
奈井江町本町2区 奈井江駅南側

曲目

ブラームス:2つのラプソディ第1番 短調 Op.79-1
シューマン:クライスレリアーナ Op.16
ショパン:幻想曲 短調 Op.49
スクリャーピン:「12のエチュード Op.8」より
第1番、第12番「悲愴」
スクリャーピン:幻想曲 短調 Op.28

【チケット】

奈井江町民

前売 大人 1,000円(当日500円増)
高校生以下 500円(当日200円増)
※奈井江町内でのみ購入可能

町外

前売 大人 2,000円(当日500円増)
高校生以下 700円(当日200円増)

【取 扱】

奈井江町:文化ホール、公民館
滝川市:アートステージ空知
砂川市:地域交流センターゆう
浦臼町:喫茶「館」
美唄市:美唄市民会館
Lコード:12104

各種ガイドラインに沿った感染対策を講じて運営します
・ご来場前に検温し、発熱や体調不良の場合は来場をご遠慮下さい
・会場ではマスク着用、手指消毒をお願いします
・来場者名簿の作成にご協力下さい
・座席数を減らし、換気を行いながら開催します

©Taku Miyamoto

共催 奈井江町 奈井江町教育委員会 NPO法人アートステージ空知 後援 北海道教職員組合互助会
お問い合わせ 奈井江町教育委員会 電話 0125-65-5311

仲道郁代 Nakamichi Ikuyo

桐朋学園大学1年在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、増沢賞を受賞。ミュンヘン国立音楽大学に留学。ジュネーブ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーンコンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。88年に村松賞、93年にモービル音楽奨励賞を受賞。古典派からロマン派まで幅広いレパートリーを持ち、日本の主要オーケストラの共演も数多く、人気、実力ともに日本を代表するピアニストとして活動している。

これまでにサラステ指揮フィンランド放送交響楽団、マゼール指揮ピッツバーク交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ズッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団（ECO）フリューベック・デ・ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団と共演。99年にはカーネギーホールでリサイタル・デビュー、2001年にはサンクトペテルブルグ、ベルリンでコンチェルト・デビュー。05年には、英国チャールズ皇太子夫妻ご臨席のもとウィンザー城で行われたイギリス室内管弦楽団（ECO）主催の「結婚祝祭コンサート」に出演。室内楽ではストルツマン、ハーゲン弦楽四重奏団、ブランディス弦楽四重奏団、ベルリン・フィル八重奏団等、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団等と日本ツアーを行った。

CDはソニー・ミュージックジャパンと専属契約を結び、レコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」や、「モーツァルト：ピアノ・ソナタ全集」、「シューマン：ファンタジー」、「ドビュッシーの見たもの」など多数リリースしている。著作には『ピアノの名器と名曲』『ショパン鍵盤のミステリー』『ベートーヴェン 鍵盤の宇宙』（ナツメ社）、『ピアニストはおもしろい』（春秋社）等がある。

2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代The Road to 2027プロジェクト」をスタートし、春と秋にリサイタルシリーズを展開中。

一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授

オフィシャル・ホームページ <http://www.ikuyo-nakamichi.com>

〔奈井江町文化ホールへのアクセス〕



① JR北海道をご利用の場合（函館本線「奈井江」駅下車）

- 札幌駅から奈井江駅まで約60分
(特急列車を美唄駅で普通列車に乗換)
- 旭川駅から奈井江駅まで約90分
(特急列車を砂川駅で普通列車に乗換)

② お車でのお越しの場合（高速【道央自動車道】利用の場合）

- 札幌ICから奈井江・砂川ICまで約45分 (66.7km)
- 旭川鷹栖ICから奈井江・砂川ICまで約40分 (58.6km)
(奈井江・砂川ICから文化ホールまで約8分)